

## ВИКЛАДАЧ



**Олександр Глотов**

Контактна інформація викладача:

Електронна пошта: [algall@ukr.net](mailto:algall@ukr.net)

Facebook: <https://www.facebook.com/aleksandr.glotov.71/>

**Вікіпедія:**

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2\\_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80\\_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

**Профайл викладача:**

Олександр Леонідович Глотов – професор, доктор філологічних наук, професор кафедри іноземних мов та методик їх навчання КОГПА ім.Тараса Шевченка, викладач історії зарубіжної літератури, сучасної польської мови, практичної граматики польської мови, практичної фонетики польської мови, літератури Польщі, лінгво-культурологічного курсу «Мова і міжкультурна комунікація».

За профілем базових дисциплін спеціальності закінчив Вищу педагогічну школу імені Тадеуша Котарбінського в Зеленій Гурі (Польща), нині – Зеленогурський університет, за спеціальністю «Польська мова і література», диплом нострифікований Міністерством освіти і науки України.

Член редакційної колегії міжнародного наукового рецензованого збірника «Studia methodologica» (<https://studiamethodologica.com/index.php/journal/about/editorialTeam>) , а також закордонних наукових збірників «The Peculiarity of Man» (<https://czasopisma.marszalek.com.pl/10-15804/the-peculiarity-of-man#redakcja>) та «Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego» (<https://studiafilologiczne.ujk.edu.pl/pages/rada>)

Викладач має понад 40-річний досвід роботи за спеціальністю, є автором понад 200 наукових та навчально-методичних праць, в тому числі – індексованих у базі Web of Science, а також – восьми монографій та навчальних посібників.

**Загальна інформація про курс:**

**Анотація до курсу:**

**ОК «Роль та місце польської культури в контексті світової»** надає студентам необхідну інформацію широким контекстом польського культурного ландшафту; формує базові знання про історію, традиції, мовні особливості та напрямки формування польської нації. Вивчаючи його, студент отримує такі вміння та навички:

- чітко диференціювати в європейському контексті польський культурний, історичний, політичний та соціальний спадок;
- володіти й оперувати даними про географію та природні особливості Польщі;
- вміти висловлюватися про світоглядні особливості, традиції, обряди, суспільні моделі, що панують в польському суспільстві;
- використовувати дані мові для виявлення національно-культурної семантики в широкому культурному контексті;
- освоїти базові навички зіставного аналізу;
- аналізувати, порівнювати (в процесі перекладу) текстуальний матеріал в аспекті культурних особливостей.

Навчальна дисципліна є однією з вибіркових дисциплін для здобувачів, які навчаються за спеціальностями 014.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література), 014.022 Середня освіта (Німецька мова та зарубіжна література) за освітньо-професійними програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти «Середня освіта (Англійська, німецька/польська мови та зарубіжна література)», «Середня освіта (Німецька, англійська/польська мови та зарубіжна література)» та яка викладається в II семестрі 1 курсу в обсязі 4-х кредитів (за ECTS).

**Обсяг курсу** – 4 кредити ECTS (120 год.): 36 год. аудиторних занять (18 – лекційних, 18 – семінарських), та 84 год. самостійної роботи (**денна форма навчання**); 10 год. аудиторних занять, з них 4 год. лекційних занять, 6 год. практичних/семінарських занять та 110 год. самостійної роботи (**заочна форма навчання**).

### **Мета та завдання курсу**

Метою викладання навчальної дисципліни “**Роль та місце польської культури в контексті світової**” є ознайомлення студентів з явищем культури загалом та польської культури зокрема в контексті європейської та світової культури.

### **Завдання курсу:**

- засобом вивчення мови ознайомити здобувачів із особливостями польської культури;
- з використанням наявних знань про європейську культуру навчитися самостійно пізнавати польську культуру через мовний та літературний матеріал;
- з'ясувати ключові риси польської культури в сукупності її соціальних та соціокультурних характеристик.

Курс «**РОЛЬ ТА МІСЦЕ ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В КОНТЕКСТІ СВІТОВОЇ**» спрямований на формування у студентів таких **професійних компетентностей**:

### **Інтегральна компетентність**

Здатність особи розв'язувати задачі дослідницького та інноваційного характеру у галузі загальної середньої освіти під час здійснення освітнього процесу, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу.

### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК 4. Здатність до утвердження гуманістичних ідеалів, демократичних цінностей, мовного і культурного багатства України й інших країн; поцінування й повага до кроскультурного соціуму; здатність працювати в міжнародному інформаційному контенті.

ЗК7. Здатність до використання іноземних мов у професійній діяльності. Використання іноземної мови в обсязі тематики, зумовленої професійними проблемами. Застосовувати в різних ситуаціях знання іноземної мови.

ЗК11. Здатність до ефективного етичного спілкування із суб'єктами взаємодії та в колективі (групі). Дотримання етичних принципів; здатність цінувати різноманіття та

мультикультурність учасників освітнього процесу, ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)**

СК7. Здатність продовжувати навчання та здійснювати професійну діяльність в іншомовному оточенні, ефективно застосовувати комунікативні технології в спілкуванні з різними суб'єктами взаємодії, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси та потреби інших.

СК 15. Володіння засобами організації мовного матеріалу у зв'язний текст; здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах, здатність аналізувати й інтерпретувати мовні процеси, зіставляти інформацію.

СК 16. Володіння навичками публічного мовлення, аргументації, ведення дискусії і наукової полеміки; здатність творчо й критично осмислювати філологічну інформацію для вирішення теоретичних і практичних завдань у сфері професійної діяльності, вміння здійснювати науковий пошук (зокрема з допомогою цифрових технологій).

### **Програмні результати навчання (ПРН):**

ПРН 16. Формувати комунікаційну стратегію з суб'єктами взаємодії з дотриманням етичних норм, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси і потреби інших, використовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації.

ПРН 20. Виявляти знання про іноземну мову та зарубіжну літературу в контексті глобалізаційних процесів.

ПРН 22. Здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя, розвиток мотивів самоактуалізації у сфері професійної діяльності, уміння застосовувати творчі здібності, які характеризують готовність до створення принципово нових ідей.

### **Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1.**

*Тема 1. Польська мова в контексті європейських та слов'янських мов.*

*Тема 2. Історія Польщі в історії Європи*

*Тема 3. Польська література серед світових літератур.*

#### **Змістовий модуль 2.**

*Тема 4. Польська музика.*

*Тема 5. Польська архітектура*

*Тема 6. Польський кінематограф.*

#### **Змістовий модуль 3.**

*Тема 7. Польський живопис.*

*Тема 8. Польські політичні та громадські діячі.*

*Тема 9. Польська кухня.*

**Формат курсу** – лекції, семінарські заняття, індивідуальні та групові консультації

**Методи навчання:** лекція-діалог, проблемний виклад матеріалу, навчальна дискусія, метод спостереження й аналізу літературних явищ, організація самостійного пошуку матеріалу, робота з науковою літературою, аналіз відео-фрагментів, пояснювально-ілюстративний, інтерактивні методи (брейнстормінг, сесія питання-відповідь).

**Форми контролю:** усне опитування (індивідуальне, фронтальне) під час семінарських занять, оцінювання практичного виконання завдань, заслуховування доповідей і академічних есе, перегляд відео-презентацій.

**Пререквізити** (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): «Вступ до полоністики», «Практичний курс польської мови».

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання** – електронний варіант тез лекцій, тематика семінарських занять та практичних завдань до них, презентації змістового контенту лекцій у форматі Power Point, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії в розділі Освітні ресурси на платформі «Moodle» а також в мультимедійному центрі вивчення польської мови (ауд. 51). Тестові завдання (на паперових носіях, у системі КТС) доступні в мультимедійному ресурсному центрі вивчення польської мови (ауд. 51).

## ПОЛІТИКИ КУРСУ

### Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

### Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

### Консультації

Якщо у студентів виникають питання, то вони можуть звернутись із ними до викладача у визначений розкладом час, або у зручний для себе час з допомогою електронної пошти або соцмережі Facebook. Викладач призначає консультації, які потрібні для роз'яснення незрозумілих питань, для відпрацювання пропущених занять, для перевірки виконання самостійних завдань.

### Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та обману.

Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному Положенням про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин в КОГПА ім. Тараса Шевченка [https://kogpa.edu.ua/images/main\\_dir/polozhennya/polozhennya-pro-dobrochesnist.pdf](https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/polozhennya/polozhennya-pro-dobrochesnist.pdf), Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка [https://kogpa.edu.ua/images/main\\_dir/polozhennya/polozhennya-pro-zapobihannya-plahiatu.pdf](https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/polozhennya/polozhennya-pro-zapobihannya-plahiatu.pdf).

Результатом невиконання та/або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.

### **Зарахування результатів неформальної освіти**

Відповідно до Положення Академії про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті

[https://kogpa.edu.ua/images/main\\_dir/polozhennya/polozhennya-pro-neformalnu-osvitu.pdf](https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/polozhennya/polozhennya-pro-neformalnu-osvitu.pdf),

може бути здійснено зарахування навчальної дисципліни із представленням відповідних підтверджуючих документів (сертифікатів результатів проходження відповідних курсів, тренінгів, вебінарів тощо). Визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної освіти, відбувається у семестрі, що передує вивченню дисципліни.